

télé

7 JOURS

du 6 au
12 février 1982

7 FÉVRIER

2 A

DIMANCHE

UN NOUVEAU MAGAZINE DE JIM PALETTE ET RÉMI DEROCHÉ

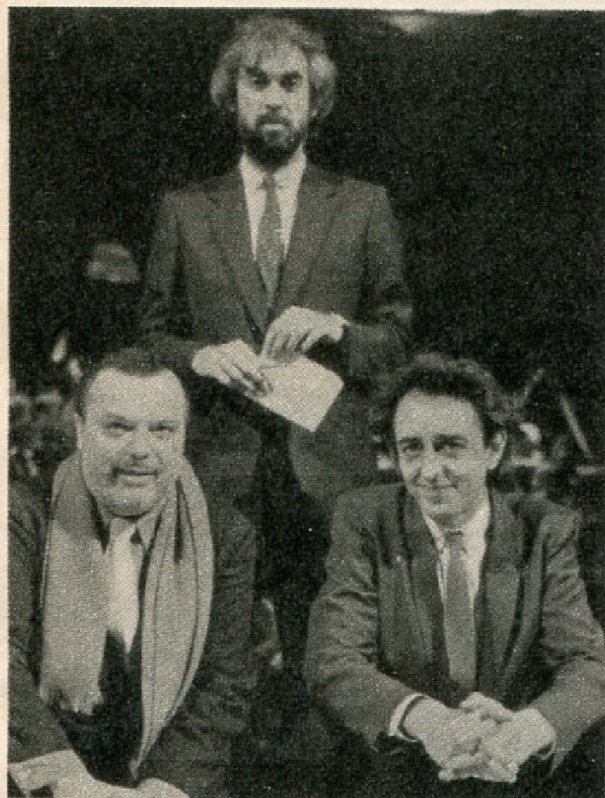
21.40

AUX ARTS ! CITOYENS

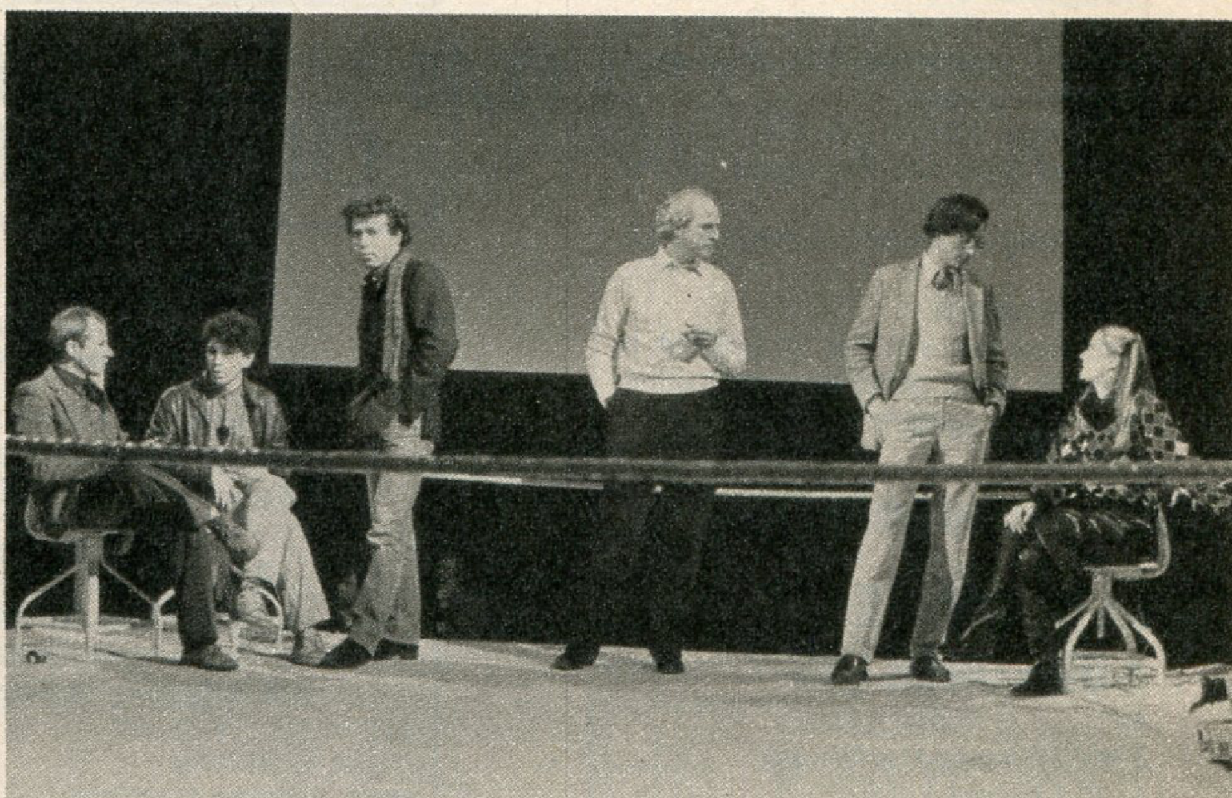
L'actualité de la création artistique. Enregistré en public, ce magazine présente des manifestations d'art plastique — peinture,

PRÉSENTATION
DE JIM PALETTE

sculpture, environnement — mais aussi d'architecture, scénographie, stylisme, graphisme, vidéo et photographie.



Remi Deroche
Don Kent
Jun Palette



A.B. Oliva, R. Combas
R. Blanchard, P. Picot
A. Pacquement, N. Gillespie

Le Dernier Amour de la peinture

Ils sont Italiens, Allemands, Américains ou Français, pour la plupart très jeunes. À leur égard, on parle de « nouveau fauvisme », de « peinture violente » ou encore de « mauvaise peinture ». Mélange de cultures, mise en avant joyeuse ou exacerbée de la personnalité, renoncement au

style unique, font partie des caractéristiques de ce « mouvement » qui agite actuellement peintres, amateurs et marchands. Avec les peintres **Robert Combas**, **Rémy Blanchard** (France) et **Pierre Picot** (États-Unis) ; **Achille Bonito Oliva** (Italie), critique d'art du « Corriere

Della Serra » et auteur de « La Trans-avant-garde italienne » ; **Nancy Gillespie**, directrice de la galerie Gillespie-Laage-Salomon, pour A.R. Penck (Allemagne) et **Alfred Pacquement**, responsable des manifestations qui se déroulent au Musée d'art moderne à Beaubourg.

RÉALISATION DE DON KENT