

FIGURES DE LA NÉGATION

AVANT-GARDES
DU DÉPASSEMENT DE L'ART



PARIS
MUSÉES

ART-OF-THIS
CENTURY

MUSÉE D'ART MODERNE
SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE

LIMITESLTD.
ÉDITIONS

6

L'INTERNATIONALE SITUATIONNISTE

- 8 Du dépassement de l'art au fétichisme de la marchandise *Anselm Jappe*
 13 Debord et le sublime, ou le retour de Guy l'Éclair *Boris Donné*
 22 Gilles Ivain, Prince Vaillant du noir labyrinthe *Yan Ciret*
 27 Ne révélez jamais *Boris Donné*
 30 New Babylon Utopia, le grand jeu à venir de Constant *Samuel Geslin*
 32 Temps situationnistes et urbanisme unitaire *Henri Lefebvre*
 35 L'œuvre cachée, le cinéma de Guy Debord *Olivier Assayas*
 38 La part ludique de la jeunesse romantique *Marco Zappone*
 44 Enragés-Situationnistes 68 *Angéline Neveu*
 46 Peindre in Situ *Jacqueline De Jong*
 48 Dada et les situationnistes, une filiation insurrectionnelle *Marc Dachy*
 54 Lettres à Guy Debord *Raoul Hausmann*

56

L'INTERNATIONALE LETTRISTE

- 58 Déshéritages *Vincent Kaufmann*
 65 Sur le passage de Gil J. Wolman à travers une assez courte unité de temps *Jérôme Serre*
 70 Kaddish pour Gil Wolman, dans la Genèse de la fin des écritures *Yan Ciret*
 72 De L'Anticoncept à W la liberté *Édith Da Silva*
 73 «La décomposition» de Gil J Wolman *Jacques Spiess*
 75 Bull Dog Brau ô psychédélie *François Senaux*
 78 Métagraphies influentielles *Jacques Beaufret*
 81 Ik kom in Saint-Germain-des-Prés *Martine Dancer*

84

LABORATOIRE D'ALBA/ M.I.B.I./

COMITÉ PSYCHOGÉOGRAPHIQUE DE LONDRES

- 86 La force de l'instabilité, l'aventure incomplète du Bauhaus Imaginiste *Sandro Ricaldone*
 93 Pinot Gallizio, de l'expérimentation à la situation *Mirella Bandini*
 98 Le jeu biographique de Ralph Rumney *Guy Atkins*
 100 International psychogéographe situationniste *Ralph Rumney*
 103 Les Modifications hérétiques d'Asger Jorn *Yan Ciret*

MONOCHROMES

- 108 Contre l'image *Hans Kochen*
 113 Yves Klein, une icône du dépassement de l'art *Yan Ciret*

116

AFFICHISTES

- 118 L'Ultra-Lettrisme *Jacques Donguy*
 119 L'Œil photographique *Raymond Hains*
 124 L'Acéré anonyme *Jacques Villeglé*
 128 Dufrené par Dufrené *Thierry Dufrené*
 135 «L'International rythmus» de Hausmann à Dufrené *Isabelle Maunet*
 138 Considérations sur quelques personnes *Jacques Villeglé*

142

LE LETTRISME

- 144 La Kabbale de Gabriel Pomerand *Jérôme Serre*
 147 Houndog Isou, Prophéties et blasphèmes *Cyril Lenardt*
 149 Hurllements en faveur de Sade *Yan Ciret*
 Guy-Ernest Debord lettriste, 1951-1952
 154 Le cinéma lettriste *Nicole Brennez*
 155 Dub symphonies de Frédéric Acquaviva *Yan Ciret*
 156 Lemaître le ciseleur *Suki Vuong*
 159 Stencil Lemaître *Mirella Bandini*
 160 Le Lettrisme : vue d'ensemble sur quelques dépassements précis *Roland Sabatier*
 162 Jacques Spacagna, l'hypergraphe *Frédéric Acquaviva*
 165 Roberto Altmann *Dietlind Haedcenroth*
 165 Alain Satié *Marie-Hélène Montbazet*
 169 Roland Sabatier *Isidore Isou*
 170 Anne-Catherine Caron *Mirella Bandini*
 172 Le film en exposition comme fin des cinémas *Anne-Catherine Caron*
 174 Le tank musical d'Isou *Frédéric Acquaviva*

177

CRÉDITS